

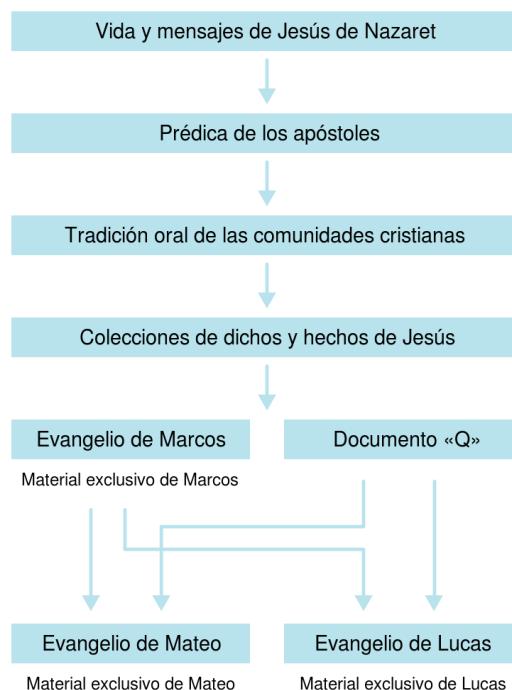
LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

Fue Johann Jakob Griesbach, biblista alemán, que en el título de su libro *Synopsis*, edición crítica en la que se presentaban los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas en columnas paralelas para su comparación, dio lugar a la denominación «evangelios sinópticos». La denominación evangelios sinópticos se utiliza para hacer referencia a tres de los cuatro evangelios canónicos, en concreto los de Mateo, Marcos y Lucas, en razón de su afinidad y de sus semejanzas en cuanto al orden de la narración y al contenido.

Origen del término «sinóptico»: El término «sinóptico» proviene de las raíces griegas συν (syn, 'junto') y οψις (opsis, 'ver'). La palabra «sinóptico» indica que los contenidos de estos tres evangelios pueden disponerse para ser «vistos juntos», bien en columnas verticales paralelas, bien en sentido horizontal.

En 1776, el biblista alemán Johann Jakob Griesbach (1745-1812) presentó su libro *Synopsis* sobre los tres evangelios mencionados, en el cual esos evangelios aparecían en un formato impreso de columnas paralelas, lo que facilitaba su mirada de conjunto o simultánea. Así se ponían de manifiesto fácilmente sus semejanzas y sus diferencias. El estudio de Griesbach ganó popularidad en el ambiente académico, lo que llevó a llamar «sinópticos» a los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas cuando se los menciona en conjunto. Por causa de su contenido, el Evangelio de Juan o cuarto evangelio canónico no permite su comparación con los tres primeros salvo en unos pocos pasajes.

Consecuencias de la «sinopsis»



Este esquema representa la formación de los evangelios sinópticos. Al final del esquema se sintetiza una de las teorías más reconocidas que buscó explicar dicha formación: la teoría de las dos fuentes. La misma supuso que los evangelios sinópticos eran el resultado de dos documentos o fuentes comunes: el Evangelio de Marcos y una colección de dichos y breves discursos de Jesús conocidos como la fuente Q.

La visualización en paralelo de los tres evangelios sinópticos permitió apreciar las grandes coincidencias que existen entre ellos. Hay textos, en ocasiones largos, que están redactados con las mismas palabras y con las palabras en el mismo orden. Pero también se pueden encontrar grandes diferencias cuando se examinan en detalle.¹ Las convergencias entre los tres (o a veces entre dos) evangelios evidenciarían que los autores habrían utilizado una misma fuente, o se habrían copiado entre ellos. Por otra parte, las divergencias indicarían más bien que los evangelios se escribieron con cierto grado de independencia uno del otro.

Las similitudes y divergencias entre los sinópticos suscitaron el llamado problema sinóptico, es decir, la cuestión acerca de qué relación hay entre ellos. Existen varias hipótesis que intentan contestar esta pregunta. Una de ellas, la más aceptada en la actualidad, es la teoría de las dos fuentes, presentada por Christian Hermann Weisse (1801-1866) y elaborada más tarde por P. Wernle (1872-1939). La teoría sostiene que los evangelios de Mateo y de Lucas se basaron en el de Marcos y en otra fuente desconocida que Wernle designó con la letra Q, inicial de la palabra alemana Quelle que significa «fuente». Esta fuente Q, hasta hoy desconocida, habría consistido sobre todo en una colección de dichos y breves discursos de Jesús.

Referencias

Rivas, Luis H. (2010). Diccionario para el estudio de la Biblia. Buenos Aires: Editorial Amico. pp. 170-171. ISBN 978-987-25195-1-3.
José Alonso Díaz, Antonio Vargas-Machuca (1966). Sinopsis de los evangelios (2ª edición). Universidad Pontificia de Comillas. ISBN 9788487840968.

Se les llaman evangelios sinópticos a los primeros tres evangelios, porque presentan la misma perspectiva general de la vida y predicación de Jesús. Narran casi los mismos hechos, coincidiendo los tres evangelios Mateo, Marcos y Lucas, en sus narraciones. Para repasar sobre la definición de sinópticos, diremos que relatan la vida de Cristo desde un punto de vista común. Veamos en los siguientes estudios los rasgos relevantes de estos estudios.

LOS EVANGELIOS

1. Cada uno presenta al Señor desde un punto de vista particular
2. Es la fotografía de un amigo desde cuatro posiciones diferentes
 - MATEO: Presenta como Rey a los judíos
 - MARCOS: Lo presenta como siervo a los romanos
 - LUCAS: Como hijo de hombre a los griegos.
 - JUAN: Como el Verbo encarnado a todos los hombres

- **SINOPTICOS:** Relatan los mismos acontecimientos, es una vista en conjunto una vista en general.

LAS DIFERENCIAS CON JUAN:

- a) Los sinópticos relatan su ministerio en Galilea, Juan en Judea.
- b) Los sinópticos relatan milagros, parábolas y discursos. Juan relata sólo siete, sus conversaciones íntimas y sus oraciones.
- c) Los sinópticos lo presentan en acción. Juan en meditación y comunión.

MATEO: Regalo de Dios

Autor: Mateo o Levi: Uno de los doce apóstoles, recaudador de impuestos (Mateo 9,9), renunció a su trabajo y le sirvió a Jesús (Mateo 9,9). Versículos sobresalientes: Mateo: 7,7- 12 y 28,20. Fecha: 54 D. de C. **PROPÓSITO:** Mostrar a Jesús de Nazareth es el Mesías Prometido.

Profecías cumplidas:

1. El nacimiento virginal de Cristo (1,23-24)
2. La matanza de los niños en Belén (2,16-18)
3. Radicación de la familia de Jesús en Nazareth (2,23)
4. La traición por treinta piezas de plata (27,9)

Notas importantes de Mateo

- a) Relata 14 parábolas
- b) Relata 20 milagros
- c) Se le llama el Evangelio didáctico por la forma sistemática en la que presenta sus enseñanzas.
- d) Es el único Evangelio que emplea la palabra iglesia (Ekklesia)
- e) Es el libro cuarenta del canon (el cuarenta es el número de la prueba)

Grandes discursos:

- a) El sermón del monte (principios y normas del reino.
- b) Instrucciones para los mensajeros del reino (capítulo 10)
- c) Parábolas del reino (capítulo 13)
- d) Enseñanzas sobre el discipulado (capítulo 18)
- e) La venida del Rey (capítulo 24 y 25)

El retrato de Jesús en Mateo

- a) Jesucristo es Rey. Nace del linaje real, los magos le ofrecen regalos dignos de la realeza, el sermón del monte es un manifiesto real.
- b) Jesús el rechazado: Herodes trata de matarlo, los fariseos lo acusan de comer con los pecadores, dudan de sus milagros, los atribuyen a Belcebú.
- c) Jesucristo volverá a la tierra para reinar: parábolas de los talentos, las vírgenes, prudentes e insensatas, las ovejas y las cabras.

MARCOS:

AUTOR: Juan Marcos; hijo de María dueña del aposento alto, primo de Bernabé. Compañero de Pablo en su primer viaje misionero, compañero e intérprete de Pedro (1 Pedro 5,13) FECHA: 64 D. de C.

CARACTERISTICAS ESPECIALES:

- 1) Es el más breve de los evangelios
- 2) Escrito a los romanos
- 3) Presenta a Jesucristo como siervo
- 4) No hay genealogía (Nadie se interesa por el linaje de un siervo)
- 5) Omite los relatos de la infancia de Jesús
- 6) Relata solo cuatro parábolas (El sembrador, el crecimiento de la semilla, la semilla de mostaza, los labradores malvados)
- 7) Realza más las obras de Jesús que sus enseñanzas (los romanos no se interesaban en las enseñanzas eran hombres prácticos)

El relato es dividido:

- 1) Describe las miradas de Jesús (Marcos 3,5; 3,34)
- 2) Describe las reacciones del Señor (Marcos 1,44; 4,40; 5,36; 6,6)
- 3) Describe las reacciones de la gente (Marcos 1,33; 3,10; 1,22; 4,41)

Relata situaciones pintorescas:

- 1) Jesús estaba con las fieras (1,13)
- 2) Los amigos del parálítico hicieron una abertura en el techo (2,4) el versículo clave es el 10,45

LUCAS

AUTOR:

FECHA: Año 64 d. de C.

- 1) Originario de Antioquia (No era judío)
- 2) Médico (Colosenses 4,14)
- 3) El primer gran historiador de la Iglesia (1,1-4)
- 4) Versículo sobresaliente 19,10
- 5) Es el único de los escritores del Nuevo Testamento que cita nombres de emperadores romanos (Augusto, Tiberio y Claudio)
- 6) La natividad es presentada desde el punto de vista de María (Mateo desde el punto de vista de José)

Rasgos notables de Lucas:

- 1) Presenta la genealogía hasta Adán (Mateo hasta Abraham)
- 2) Enfatiza que los Samaritanos también son merecedores de la salvación: el buen Samaritano (10,30-37). El leproso arrepentido (17,11-19)
- 3) Es el evangelio de la alabanza: El Magnificat de María (1,46-55), el canto de Zacarías (1,68-69) y el canto de Simeón (2,29-32)
- 4) Es el evangelio de los pobres, el rico y Lázaro (16,19-31) la familia de Jesús (2,24)
- 5) Relata lo importante que son para Jesús los pecadores. La pecadora que lavó los pies de Jesús con sus lágrimas (7,36-50) Zaqueo (19,1-10) el fariseo y el publicano (13,9-14), el ladrón en la cruz (23,40-42)
- 6) Es el evangelio de la mujer: habla de María, Elizabeth, Ana, Marta. La viuda de Naín, María Magdalena.
- 7) Es el evangelio que más se refiere al Espíritu Santo: Juan el Bautista (1,15), María y Elizabeth (1,39-41), Simeón (2,25) Jesús en el desierto (4,14)

CUADRO GENERAL DE LOS EVANGELIOS

Nacimiento de Jesús

- 1) Herodes reina salvajemente sobre la nación
- 2) Los romanos oprimen al pueblo con pesados impuestos
- 3) En lo religioso los Saduceos rechazan lo sobrenatural y los Fariseos enseñan el legalismo
- 4) El culto se ha transformado en vacío y sin sentido
- 5) Pero hay un remanente que no se ha olvidado de las promesas proféticas de un Mesías, (Zacarías, Elizabeth, Simeón, Ana, María y José)

Tres anunciaciones

- 1) Nacimiento de Juan el Bautista (Lucas 1,5-25)
 - a) Sus padres Zacarías y Elizabeth
 - b) Zacarías es un sacerdote descendiente de Aarón
 - c) Eran de vida intachable y devota

- d) Elizabeth era estéril (se consideraba consecuencia de no agradar a Dios)
 - e) Juan=Jahvéh da gracia
- 2) Anunciación a María del nacimiento de Jesús (Lucas 1:26-38)
 - a) se realiza en un humilde hogar de Galilea
 - b) María estaba comprometida con José (duraba un año y eran considerados marido y mujer)
 - c) Salve muy favorecida (Recibió la gracia de ser la madre del unigénito Hijo de Dios)
 - d) Se le llamó Jesús (griego) Josué (hebreo) Jahvéh es salvación o Salvador
 - e) Corrió grandes riesgos al quedar embarazada
 - 3) Anunciación a José (Mateo 1:18-25)
 - a) José no tardó en darse cuenta de que María estaba embarazada lo atribuye a adulterio.
 - b) Como hombre piadoso decide dejarla secretamente
 - c) Dios interviene enviándole el Ángel Gabriel a explicarle la situación
 - d) José toma a María por esposa, pero no tiene relaciones íntimas con ella
 - e) El nombre de Jesús señala la Misión = Salvador.
El título Emmanuel habla de su naturaleza Divina (Dios con nosotros)

Nacimiento de Jesús

- 1) En Belén y no en Nazareth
- 2) Probablemente en los años 6 ó 5 o bien en el 7 ó 4 A. de C.
- 3) José tuvo que ir a empadronarse a Belén desde su natal Nazareth a 120km. De distancia, con María a punto de dar a luz.
- 4) Jesús nació en un establo rodeado de pastores, animales y ángeles (Lucas 2,8-20)

Presentación en el templo:

- 1) Lo circuncidaron a los ocho días de nacido y le pusieron el nombre de Jesús
- 2) A los cuarenta días de purificación fue pagada la ofrenda por la redención de los primogénitos (Lv 12,1-8; Ex 13,2-12, Nm 8,17)
- 3) Se ofrecía un cordero. María como era pobre presentó un par de tórtolas o un par de palomas.

Niñez y juventud de Jesús (Lucas 2,39-52)

- 1) Vivió en Nazareth
- 2) Por ser el primogénito aprendió el oficio de su padre (carpintero)
- 3) Jesús se desarrolló en lo físico, mental y espiritual (Lucas 2,40)

- 4) Un niño judío a los doce años se convertía en hijo de la ley (debía cumplirla) Lucas 2,41-51
- 5) Es posible que José muriera cuando Jesús era un adolescente y como primogénito recayera en él la responsabilidad de sostener a la familia.

Ministerio de Jesús

- 1) Inicio en el año 28 igual que Juan el Bautista
- 2) Los sumos sacerdotes eran Anás (ejercía) Caifás (era el suegro y tenía mucha influencia) eran Saduceos.
- 3) Juan el bautista fue el precursor del Mesías prometido, predicó el arrepentimiento no como un rito mágico religioso sino como señal práctica de cambio de vida.

Bautismo:

¿Por qué se bautizó Jesús? Si este era para arrepentimiento y él no cometió pecado.

- 1) Era la inauguración de su ministerio, su ordenación, dejaba la vida hogareña y se convertía en Siervo de Dios
- 2) Como consagración para recibir el Espíritu Santo.
- 3) Como un acto público de identificación con su pueblo (Isaías 53,12, Mateo 3,15)
- 4) Para aprobar públicamente la obra de Juan el Bautista (esta procedía de Dios)

CAPERNAUM (Mateo 4,13-17; Marcos 1,14-15; Lucas 4,31)

- 1) Situada en la ribera occidental del mar de Galilea
- 2) Se hicieron más milagros que en ninguna otra ciudad pero ellos fueron incrédulos.

Milagros:

- 1) Jesús libera a un endemoniado (Marcos 1,21-28) su primer milagro fue sobre las fuerzas de las tinieblas.
- 2) Jesús sana a la suegra de Pedro (muestra su amor por la familia y su ternura y compasión)

¿Por qué Jesús hizo milagros?

- 1) Revelan la bondad y la misericordia de Dios; él no es indiferente a las necesidades y sufrimientos.
- 2) Sirven de credenciales a su persona y misión (Juan 5,36)
- 3) Los Evangelios detallan 35 episodios de milagros.

- 4) Los milagros son para explicar el mensaje no son la prioridad, son el beneficio adicional al cambio de vida en lo fundamental.
- 5) El Señor quería darse a conocer como médico de almas cuyos pecados venía a sanar.

El porqué de la oposición:

- 1) El no solo sanaba los cuerpos, perdonaba pecados (Marcos 2,1-2 la sanidad del paralítico)
- 2) El llamamiento de Mateo y comer con él. Mateo era un recaudador de impuestos (Mateo 9,9-17)
- 3) El conflicto del ayuno (Marcos 2,18-22) no tenía merito en si mismo, tiene el valor si se ve el resultado en la persona que lo practica (Isaías 58)
- 4) El conflicto por el día de reposo (Mateo 12,1-4)
- 5) Los fariseos criticaban a los discípulos por cortar espigas desgranadas con las manos y comerlas. La ley lo permitía siempre y cuando no se cortara con hoz. (Deuteronomio 23,25)

Llamamiento de los discípulos (alumnos) Mateo 4,18-22; Marcos 1,16-20; Lucas 5,1-11

- 1) Se realizó a orillas del lago Genezaret (mar de Galilea)
- 2) Pedro (Simón) su hermano Andrés, Juan y Jacobo hijos de Zebedeo
- 3) Otros discípulos: Felipe, Bartolomé (Natanael), Tomás, Mateo, Jacobo (hijo de alfeo), Tadeo (Lebeo), Simón el Zelote, Simón el cananita, Judas Iscariote.

LOS HECHOS DE LOS APÓSTOLES

Los Hechos de los Apóstoles (en griego antiguo, Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, Práxeis tōn Apostólōn; en latín, Actūs Apostolōrum), también conocido como el libro de los Hechos o simplemente los Hechos, es el quinto libro del Nuevo Testamento. El libro narra la fundación de la Iglesia cristiana y la expansión del cristianismo por el Imperio romano.

Los Hechos y el Evangelio de Lucas forman una única obra de dos partes (Lucas-Hechos u opus lucanum) escrita entre los años 80 y 90 d. C.²³ El propio libro en su inicio manifiesta que es una segunda parte. Sin embargo, los textos se separaron antes de que se escribieran los manuscritos que llegaron hasta hoy. Con esta separación se buscaba cultivar el conocimiento de los evangelios como una unidad de archivos sagrados, a los cuales los Hechos servían como una especie de apéndice. Es de un interés y valor históricos únicos: no hay ningún otro libro como este dentro del Nuevo Testamento.

El libro de los Hechos es la única historia de la Iglesia primitiva, primitiva tanto en el espíritu como en la sustancia; sin él sería imposible tener un cuadro coherente de la edad apostólica. Con él, las epístolas paulinas son de un valor histórico incalculable; sin él, permanecerían incomprensiblemente fragmentarias e incompletas, a menudo incluso confundirían.

No contiene la historia de todos los apóstoles, sino solo la de Pedro y de Pablo. Juan es mencionado solo tres veces, y todo lo que se cuenta de Santiago, el hijo de Zebedeo, es su ejecución por Herodes Antipas. Al inicio del libro se menciona a los doce apóstoles (Hechos 1,13,26), incluyendo a Matías, que sustituyó a Judas Iscariote. También a lo largo del libro se menciona a Bernabé de Chipre, a Marcos, a Santiago el «hermano del Señor» y a otras figuras neotestamentarias.

El título «Hechos de los Apóstoles» (en griego, Πράξεις ἀποστόλων Praxeis Apostolon) fue utilizado por primera vez por Ireneo a finales del siglo II. No es claro si el título fue acuñado por Ireneo o si ya existía con anterioridad. No obstante, parece claro que el autor no le dio un título a la obra.

El Evangelio de Lucas y los Hechos forman una obra de dos volúmenes que los académicos frecuentemente denominan Lucas-Hechos. Dicha obra conforma más de una cuarta parte de todo el texto del Nuevo Testamento, por lo que su autor elaboró la contribución más extensa al canon del Nuevo Testamento. Lucas-Hechos es una representación del contexto histórico en que las siguientes generaciones de cristianos encajaron su idea de la historia de Jesús y de la iglesia primitiva.

La evidencia externa, que es relativamente extensa y temprana, como el fragmento muratoriano (una traducción del siglo VII de un texto griego del siglo II descubierta por Ludovico Antonio Muratori en el XVIII), Ireneo, Tertuliano, Clemente y Orígenes todos apuntan a Lucas, el compañero de Pablo (Filemón 1,24), quien tal vez estaba con él como médico (Colosenses 4,14

El mismo libro de Hechos indica que fue escrito por un compañero de Pablo. En Hechos 16,10 el escritor, sin previo aviso, pasa de la tercera persona a la primera: «Pero cuando vio la visión enseguida procuramos avanzar hacia Macedonia» (ver también Hechos 20,5-22, Hechos 21,12-18 y Hechos 27,1-28,16

La evidencia de la autoría del tercer evangelio también cuenta para los Hechos (se puede comparar Lucas 1,1-4 con Hechos 1,1 Aunque el autor nunca menciona su propio nombre, la tradición de atribuir la autoría a Lucas data por lo menos del segundo cuarto del siglo II.

La datación mayoritaria (Norman Perrin, E. Lohse, P. Vielhauer, O. Cullman) sitúa a este libro en los años 80, debido a que esta es la década en que se suele fechar el Evangelio según san Lucas, que lo precede. Sin embargo, la horquilla datacional que puede encontrarse en la bibliografía acerca de este tema es muy amplia.

La datación más tardía está limitada por la existencia del papiro P45, de la primera mitad del siglo III y por la mención que la Epistula apostolorum hace de este texto a mediados del siglo II. Autores como E. Schürer o F. C. Burkitt han sugerido que Hechos era posterior a las Antigüedades judías de Flavio Josefo, al señalar posibles dependencias de Hechos con respecto a la obra de Josefo. Esta teoría ha sido rebatida por autores como Adolf von Harnack, F. J. Foakes Jackson, W. Kümmel, G. W. H. Lampe y T. W. Manson.

Algunos autores (B. Reicke, C. Vidal) proponen fechas anteriores al año 70 o incluso al año 62, basándose en los siguientes datos: El libro finaliza bruscamente con el comienzo de la cautividad de Pablo en Roma, hacia el año 60.

Aunque relata el martirio del discípulo Esteban y del apóstol Santiago, hijo de Zebedeo, no menciona el de Santiago el Justo, que tuvo lugar en el año 62 y habría supuesto un argumento importante para retratar a los dirigentes judíos como enemigos del evangelio, exculpando a los romanos, en el mismo tono conciliador que el resto del libro.

No menciona la muerte de Pedro en las persecuciones de Nerón, en los años 62-64

Tampoco relata la muerte del personaje más prominente del libro, Pablo de Tarso, también como mártir, en los años 60.

Presenta a los dirigentes judíos, especialmente a los saduceos, como enemigos, entre los que no se incluye de forma tan clara a los romanos, de modo similar al evangelio de Lucas. Esto no parece coherente con el ambiente de persecución romana contra el cristianismo que se inició con Nerón.

Tampoco se menciona, ni directa ni indirectamente, la destrucción del templo de Jerusalén en el año 70, que habría servido para reforzar la imagen de Jesús como hijo de Dios.

El principal problema que presenta esta teoría es que Lucas 21 profetiza la destrucción de Jerusalén. Dado que se supone que la profecía está escrita después de finalizar la guerra en el año 70, suele situarse a Lucas después de esta fecha. Sin embargo, autores como C.C. Torrey y C.H. Dodd exponen que Lucas 21 no da ningún detalle histórico de la destrucción de Jerusalén, sino que toma todas las imágenes del Antiguo Testamento (Jeremías 21, Zacarías 12, Zacarías 14, Esdras 9, Salmos 79, Ezequiel 40-48, etc.).

Datos sobre Jesús de Nazaret

El relato resulta historiográficamente menos fiable que otros con respecto a la biografía de Jesús de Nazaret, debido a que es más tardío (posterior al evangelio de San Lucas) y más elaborado desde un punto de vista catequético y para el proceso de creación de la iglesia. Contiene únicamente relatos de la resurrección y algunos dichos atribuidos a Pedro.

Menciona a «Santiago el hermano de Juan» (Hechos 12:2, Hechos 15:13 y siguientes, no se refiere al mismo Santiago), en lo que coincide con las cartas de Pablo.